



SØNDAG 12. SEPTEMBER 2010 KULTURMINNEDAGEN NYTT LIV I GAMLE MINNER

Børge-Borgere, Borgen Vel og Kløfta Vel var fra Kløfta Kulturstikomité invitert til å være med på arrangementet. Denne komiteén ble opprettet etter initiativ fra Børge-Borgere ved Kari Eriksen. Kulturstikomitéén hadde utvidet Kulturminnedagens motto til "Kulturvandring på den Wingerske Kongeveg".



Vi startet turen ved Ullensaker. Derfra vandret vi på den Wingerske Kongeveg mot Tangen og Hynnebekken. På stedet der den gamle steinkirka som ble tatt av raset sannsynligvis lå, sto Ingun Byboth Elvhaug og spilte musikk fra 1200-tallet for oss.

Ved Tangen passerte vi først over kulverten til bekken fra Løken og gikk seinere over den midlertidige brua over Hynnebekken. Der ligger det mengder av stein som opprinnelig kan stamme fra den gamle steinkirka og som skal brukes til ny bru. Vi gikk rett opp jordet mot Lautenbakken. Vi vasset i små steiner som stammer fra den gamle vegen som også gikk rett opp jordet.



Vi gikk ned til Ullinsheim, hvor det var matpause. Kamilla og Heidi Bjørklund solgte grillmat. Bjørg Vikne Dæhlie fortalte om den musikalske Ursin-slekta og spesielt om Nils Ursin (1800-1862) som ble født på gården Enger og som ble organist i Ullensaker kirke i 1829. Han ble en dyktig fiolinist og komponist. Vi fikk høre hans "Storvals" med Jon Faukstad og Per Sæmund Bjørkum.

Vi gikk deretter tilbake mot Ullensaker kirke. På Wergelandsøya underholdt en gruppe elever fra Romerike Folkehøgskole med en dramatisering av "Et helvedes jevndøgn" fra "Hasselnødder" om Henrik Wergelands frierferd til Hulda Malthe som var på julebesøk på Ullensaker prestegård.

