

## Kvinnelige malere på Borgen

Børge-Borgerne fikk anledning til å høre om Johanne Borgen og se rundt 100 av hennes avfotograferte malerier på dette møtet. Dessuten fikk de nyte synet av maleriene til 4 kvinnelige kunstnere på Borgen og ei jente i 3. klasse som er i startgropa som kunstner.



Kunstnerne som stilte ut presenterte seg selv.

Thorbjørg Sæther gikk på sitt første akvarell kurs i 1984 og har siden fortsatt med akvarellmaling. For få år siden begynte hun også med akrylmaling. Hun har ingen kunstutdanning, men har deltatt på utstillinger i bl.a. Nes.

Lin Anette Olafsen (@artbylinanette) flyttet til Borgen i 2008. Hun er egentlig grafisk designer. Bruker mye akrylmaling og linosnitt. Har hatt utstillinger på Borgen også tidligere.

Haldis Roaldset betrakter seg som hobbymaler, men bruker flere teknikker.

Demie Aas ([demieartjournal.tumblr.com](http://demieartjournal.tumblr.com)) har sin utdanning fra Einar Granum Kunstfagskole i Oslo. Hun bruker mye linosnitt til abstrakt kunst. Hun er dessuten opptatt av mennesker og viste flere akrylmalerier med hender.

Datteren hennes Melina på snart 9 år, viste flotte linosnitt.



Maleren Johanne Borgen ble født 13. januar 1902 og det er i år 115 år siden hennes fødsel. Hun døde i 1985.

Inger Lise Paulsen fortalte litt om hvordan hun hadde opplevd Johanne Borgen. Johanne bodde i «Fjellet» sammen med broren Thorbjørn hele livet. Moren til Inger Lise ville i 1947 starte en naboklubb og Johanne ble innlemmet i den. Slik kom jenta Inger Lise i kontakt med Johanne og i 1955 ble portrettet hennes malt. Hun syklet da 1 ½ km til «Fjellet» for å sitte modell. Etter hvert var Inger Lise mye på «Fjellet».

I 1925 ble Johanne tatt opp som elev ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Fra 1927 til 1933 gikk hun Statens Kunstakademi, hvorav 4 av årene med friplass. I 1932 debuterte Johanne Borgen på Statens Høstutstilling. 1939 stilte hun ut i Ullensaker.

Johanne Borgen var trassig, nøysom, arbeidsom og standhaftig. Hun tok sertifikat etter fylte 60 år. Hun fantes ikke forfengelig.

I «Fjellet» sto det nydelig vaser og andre gjenstander til pynt. Hun var veldig glad i blomster og malte ofte stilleben av blomster i disse vasene. Hun var både en utmerket landskapsmaler og fantastisk portrettmaler.

Johanne dro på tur ut i verden for å få nye inntrykk. Hun var både i Spania og Italia. Hun var imidlertid trofast mot hjemstedet, broren og kunsten sin hele livet.