

FREDRIK BORGENS LIV, SAMTID OG KUNST

Kunsthistoriker Brit Espinoza fortalte at hun ble bedt om å skrive katalogen til utstillingen "Hjembygden kaller!" på Ullensaker museum i 2005, og først da oppdaget hun landskapsmaleren Fredrik Borgen. Hans kunst dukker fortsatt ofte opp på auksjoner. Nasjonalgalleriet har 4 av hans malerier, og i Ullensaker kommune, Asker museum, Drammens museum og i Glomdalsmuseet finnes det malerier.

Espinoza tok deretter for seg livet til Hans Fredrik Henriksen Borgen, født på Borgen Lille 24. november 1852 og død i Kristiania av tuberkulose 6. februar 1907. Slekten skal ha sittet lenge på gården som var et bruk under Borgen Lille. Faren, Henrik Jensen Borgen, var bonde og garver og moren, Kari Torstensdatter, kom fra Odalen.

Faren gikk konkurs og derfor reiste Fredrik Borgen allerede som 13 åring til Christiania for å tjene til livets opphold. Der bodde han de første årene hos fetteren, Christian Borgen og kona Marthe Kristine Wølner på St. Halvards plass No. nr 2.

Han fikk jobb som tømmermerker etter konfirmasjonen og i 1870 begynte han på Eckersbergs malerskole. Morten Müller var antakelig hans viktigste lærer i den første kunstneriske utviklingen. Fredrik Borgen var naturalist og landskapsmaler.

Maleriet "Gård på åskam" er antakeligvis fra en av Lundgårdene med den Wingerske kongevei som krysser Rømua i forgrunnen. Ellers hentet ikke Fredrik Borgen inspirasjon og motiv fra hjemtraktene. Han malte derimot mye på Vestlandet, Toten og videre oppover Gudbrandsdalen, Norderhov, Ådalen og videre mot Hallingdal og Numedal. Om somrene dro han med vennen Johannes Müller på studiereiser til Gudbrandsdalen, bl.a. Våga for å male. Han kom ofte ikke hjem igjen før snøen la seg.

I 1875 bodde Fredrik Borgen på Olav Ryes plass. I 1877 dro han til Paris etter å ha mottatt et stipend på kr. 400.-. Borgen tilbrakte et drøyt år der nede og det ble hans første og eneste utenlandsopphold. Maleriet "Fjeldterain" er friskere i strøket enn tidligere malerier og er kanskje malt etter Paris-oppholdet. Etter hvert ble Chr. Krohg hans store forbilde.

Borgen giftet seg etter hvert med Anne Marie Petersen. De bodde først ved St. Hanshaugen og senere på Schous plass No. 1. Borgen hadde atelier ved Ankertorvet og flere andre steder.

Fredrik Borgen var en populær kunstner i Kristiania. Hans malerier ble solgt via kunstutstillinger i kunstforeningene og på auksjoner. Han deltok på Høstutstillingen flere ganger fra den første i 1882 til 1905. Han deltok også på Verdensutstillingene i Paris 1878, 1889 og 1900. Elling Holst, barnebokforfatter og matematiker, hjalp ham med salget av maleriene.



Dette er et maleri som Mittet ga ut som julekort. Maleriet er udatert og uten stedsangivelse.