



ULLENSAKER KIRKE BRANNEN OG GJENOPPBYGGINGEN

BRANNEN

Ivar Frydenlund var på Prestegården for å lage ny låvebru 16. juni 1952. Omtrent kl. 12.45 så han at det mørknet på himmelen, kort tid etter begynte det å styrtregne og så smalt det med en gang. Ivar sa da at han trodde det slo ned i kirka, men ingenting var å se. Kort etter hørte han at Brannvesenet fra Kløfta kom og da sto røyken opp fra tårnet.

Andre av Agathon Borgens snekkere som arbeidet på nabogården Hauger, grep redskap og løp til kirken. Alle gikk de inn i kirken for å redde ut inventaret.

Bratli kuttet de elektriske ledningene. Ivar Frydenlund reddet ut døpefonten fra kirken. Simon Kristiansen og Hallvard Randby reddet altertavla på 6-7 meter, ved at den ble skåret ut. Kai Hauerberg brukte øksa på prekestolen. Den ble litt skadet, men han klarte å redde den. Salmetavlene ble også reddet. Alt inventaret som ble reddet, ble lagret i Prestegården. Kirkekrakkene ble forsøkt reddet, men skifer begynte å rase ned fra taket så det ble farlig å være inne. Forsøket ble derfor gitt opp. De 2 klokkene i tårnet falt også ned. Det tok rundt 3 timer før kirka var nedbrent, og klokka var nærmere 17.00 før hjelpemannskapet dro hjem.

GJENOPPBYGGINGEN

Det ble kjøpt nedsatt en byggekomite med presten Heiberg Gjerstad som leder. Arnstein Arneberg ble valgt som arkitekt. Entreprisen ble delt, men Agarhon Borgen fikk jobben. Firmaet hadde aldri hatt en så stor oppgave. Således var både Reidar Enger og Ivar Frydenlund med på gjenoppbyggingen av kirken.

Den gamle muren sto igjen og den ble håndbanket ut av bl.a. Kjell Karlsen og lagt ned i grunnen igjen. Det var store fundamenter til selve tårnet. Det ble

forskalet rett på leira. På venstre side, sett fra Prestegården, er det et blindrom med en kiste i.

På grunnarbeidet var det tømrere og forskalingsnekkere. Simon Tangen var formann og Åge Solberg var støpebas. Forskalinga var ferdig i 1955. Sommeren 1955 var utrolig varm. Reidar husker at termometeret sprakk på 52 grader. Vinteren var til gjengjeld kjempekald og Ivar husker fremdeles hvordan han frøys.

Agathon Borgen kjøpte ny blandemaskin, kombinert med vugge og heis og Ivar Frydenlund hadde ansvaret for maskinen og blandingen av betong. Olaf Torneby og Reidar Enger satte opp "tårnet" til heisen.

Gjennomsnittlig var det 10-12 arbeidere av gangen som jobbet på kirken. Det var 2 matpauser og i pausene spiltes det whist. Hvilebrakke og kontor var en ombygd stall. Det ene spilltauet var Simon Tangens kontor. Arbeiderne hadde fast timelønn, ikke akkord. Reidar Enger hadde en timelønn på kr. 6.-.

Buen innvendig i hovedskipet er bare 8 cm tykk og man kan gå mellom buen og taket. Kirken har 400 innvendige og utvendige hjørner. Kirken er kledd med teglstein utenpå betongen.

Klokkene på 600 kg ble dratt opp i tårnet ved en løype fra bakken opp til dekket i klokketårnet. Taljer ble brukt til å trekke dem opp i tårnet.

Reidar Enger satte inn dører og gjorde det siste arbeidet sammen med Jacob Willersrud. Dører og brystningen på galleriet ble laget av Leirsund trevare. Alterringen ble laget av Ullersmo og kledd i skinn av Kåstad. Sørvold gjorde smedarbeidet. Innvendig utsmykning ble gjort av Alf Rolfsen i freskoteknikk.

Ullensaker kirke ble vigslet 12. oktober 1958. Arbeiderne til Agathon Borgen hadde reserverte plasser på 1. rad og gikk inn fra sakristiet og satte seg.

